

**Marco Fucecchi, Un principe schivo.
Esaco, Hectoris Frater nelle Metamorfosi di Ovidio**

Situated at the end of book XI of the Metamorphoses, the story of Aesacus works as a prologue to the Trojan War. In Ovid the mysterious first-born son of Priam is not endowed with prophecy: he lives far from the city and experiences an ill-starred story of passion with the nymph Hesperie. The plot turns the stepbrother of Hector into an unwitting precursor of Paris and, even more, of Aeneas.

Alla fine del libro XI delle Metamorfosi la storia di Esaco funge da prologo della guerra di Troia. In Ovidio il misterioso primogenito di Priamo non è dotato di poteri oracolari: vive lontano dalla città ed è protagonista di una sfortunata vicenda di passione per la ninfa Hesperie. Le fasi del racconto fanno del fratellastro di Ettore un anticipatore involontario di Paride e, soprattutto, di Enea.